

<http://www.eco-stl-plouguerneau2.ddec29.org/spip.php?article373>



Restitution du projet danse contemporaine à l'espace Armorica

- Les projets de l'année -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mai 2018

Copyright © Ecole Sainte Thérèse Lilia Plouguerneau - Tous droits réservés

Le Télégramme

Sainte-Thérèse. Le ressenti par la danse

Publié le 29 avril 2018



Les enfants ont livré une très belle prestation.

Mardi, l'Armorica accueillait la restitution du travail de danse contemporaine qui a impliqué, depuis le mois d'octobre dernier, les quatre classes de l'école Sainte-Thérèse, de Lilia. Une fois par semaine, les 103 élèves ont en effet participé à un atelier avec la chorégraphe Emilie Dhumerelle, de la compagnie Légendanse, travail relayé ensuite par un suivi des enseignants.

Ce travail a été rendu possible grâce à une collaboration avec l'école de musique et 300 spectateurs étaient présents pour féliciter les enfants et enseignants pour leur remarquable travail.

Sainte-Thérèse : les écoliers ont dansé sur leurs émotions



Marie-Anne Coquin, directrice de l'école, et Daniel Impieri, directeur de l'EPCC. |

Publié le 02/05/2018 à 00h06

Mardi soir, à l'espace culturel Armorica, les élèves de l'école Saint-Thérèse de Lilia ont présenté, devant un public de parents et d'amis, un spectacle de qualité, finalisant les interventions de danse contemporaine menées depuis le début du mois de janvier par la danseuse et chorégraphe de la compagnie Légendanse, Emilie Dhumerelle. La mise en son et lumières du spectacle était assurée par l'équipe de l'Armorica.

L'école Sainte-Thérèse avait opté pour un travail de danse contemporaine, en lien avec les émotions. Ces quatre derniers mois, les 103 élèves effectuaient régulièrement un travail corporel et transdisciplinaire, qui a été rendu possible grâce aux interventions artistiques que propose l'EPCC aux écoles du territoire. « **Qu'il s'agisse de musique ou de danse contemporaine, les actions de l'EPCC sont soutenues par la communauté de communes du pays des Abers. Au-delà des enseignements artistiques hebdomadaires que nous proposons, nous réalisons des interventions culturelles en milieu scolaire** », explique Daniel Impieri, le directeur de l'EPCC.

Le résultat se lisait sur le visage des enfants, fiers d'avoir donné une représentation si fouillée.